

1. Dezember 2021 | 12.05 Uhr

MAX REGER 1873 – 1916

- Choralfantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op.52/2

*„Wachet auf“, ruft uns die Stimme
der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
"wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde";
sie rufen uns mit hellem Munde:
"Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohlauf, der Bräutigam kommt,
steht auf, die Lampen nehmt! Halleluja!
Macht euch bereit zu der Hochzeit,
ibr müsset ihm entgegengehn!"
Zion hört die Wächter singen,
das Herz tut ihr vor Freude springen,
sie wachet und steht eilend auf.
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,
von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig,
ibr Licht wird hell, ibr Stern geht auf.
Nun komm, du werte Kron,
Herr Jesu, Gottes Sohn! Hosianna!
Wir folgen all zum Freudentaal
und halten mit das Abendmahl.
Gloria sei dir gesungen
mit Menschen- und mit Engelzungen,
mit Harfen und mit Zimbeln schön.
Von zwölf Perlen sind die Tore
an deiner Stadt; wir stehn im Chore
der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug hat je gespürt,
kein Obr hat mehr gehört solche Freude.
Des jauchzen wir und singen dir
das Halleluja für und für.*

8. Dezember 2021 | 12.05 Uhr
Mariä Empfängnis

NICOLAS DE GRIGNY 1672 – 1703

- „Ave Maris stella“
 - En Taille à 4
 - Fugue à 5
 - Duo
 - Dialogue sur les Grands Jeux

ARNOLT SCHLICK ca. 1460 – 1521

- „Maria zart“

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

- „Meine Seele erhebt den Herren“
BWV 648
- Fuga sopra Magnificat BWV 733

*Maria zart,
von edler Art,
ein Rose obn allen Dornen,
du hast aus Macht
her widerbracht
daß vor lang war verloren
durch Adams Fall,
du hast die Wahl
Sankt Gabriel versprochen,
hilf daß nit werd gebrochen,
mein Sünd und Schuld
erwirb mein Huld,
wann kein Trost ist
wo du nit bist
Barmherzigkeit zu erwerben,
am letsten End,
ich bitt nit wend,
von mir in meinem Sterben.*

15. Dezember 2021 | 12.05 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

**Concerto d-Moll BWV 596/
Adventschoräle aus dem Orgelbüchlein:**

- Allegro, Grave & Fuga
 - „Nun komm der Heiden Heiland“
BWV 599
 - „Gott durch deine Güte“ BWV 600
- Largo e spiccato BWV 596/3
 - „Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn“
BWV 601
 - „Lob sei dem allmächtigen Gott“
BWV 602
- Allegro BWV 596/4

*Nun komm, der Heiden Heiland,
der Jungfrauen Kind erkannt,
dass sich wunder alle Welt,
Gott solch Geburt ihm bestellt.*

*Er ging aus der Kammer sein,
dem königlichen Saal so rein,
Gott von Art und Mensch, ein Held;
sein' Weg er zu laufen eilt.*

*Sein Lauf kam vom Vater her
und kehrt wieder zum Vater,
fuhr hinunter zu der Höll
und nieder zu Gottes Stuhl.*

*Dein Krippen glänzt hell und klar,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Dunkel muss nicht kommen drein,
der Glaub bleib immer im Schein.*

22. Dezember 2021 | 12.05 Uhr

MARCEL DUPRÉ 1886–1971

- Symphonie-Passion op. 23
 - *Le monde dans l'attente du Sauveur sur «Jesu, redemptor omnium»*
 - *Nativité sur «Adeste fideles»*

Jesu, Redemptor omnium,

Quem lucis ante originem

Parem paternae gloriae

Pater supremus edidit.

Tu lumen, et splendor Patris,

Tu spes perennis omnium,

Intende quas fundunt preces

Tui per orbem servuli.

(Jesu, Erlöser aller Welt,

*vor Anbeginn des Lichts erwählt
dem Ruhm des Vaters wesensgleich
der höchste Vater hat geschenkt.*

*Des Vaters Abglanz, Licht vom Licht,
von dir erboffen wir das Heil;
erhöre deiner Diener Fleh'n,
das rings vom Erdkreis zu dir dringt.)*

Adeste fideles laeti triumphantes,

Venite, venite in Bethleem.

Natum videte Regem angelorum.

Venite adoremus Dominum.

*(Herbei, Gläubige, freudig und jubelnd,
kommt, kommt nach Betlehem.
Geboren seht den König der Engel.
Kommt, lasst uns anbeten den Herrn.)*

Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik! Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 20 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein. Sie begegnen einem der bedeutendsten Instrumente der Region und den Orgelwerken großer Meister.

Vertraute Klänge mögen für Entspannung vom Alltag sorgen, noch nie Gehörtes regt den Geist an, unter der Kuppel ist Raum für Gedanken. Woher Sie kommen und was immer Sie suchen, glauben oder mitbringen – Sie sind herzlich willkommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ein Angebot der Katholischen Citypastoral im Rahmen der Reihe „Mitten am Tag – mitten in der Stadt“. Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis höchstens 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage. Eintritt frei.

MITTE DER WOCHE
Orgelmusik für die Mittagspause

Jeden Mittwoch um 12.05 Uhr

**An der Winterhalter-Orgel:
Jorin Sandau**

Dezember 2021



**Katholische Innenstadtkirche St. Ludwig
Katholische Citypastoral Darmstadt**